

# DoTextOK: Оформление сноски установками абзацного стиля

В индизайне вид сноски определяется четырьмя параметрами, собранными на вкладке «Нумерация и форматирование» в панели «Параметры сносок»

(Текст > Параметры сносок документа...)

- ④ Позиция сноски
- ③ Стиль символа
- ② Стиль абзаца
- ① Разделитель

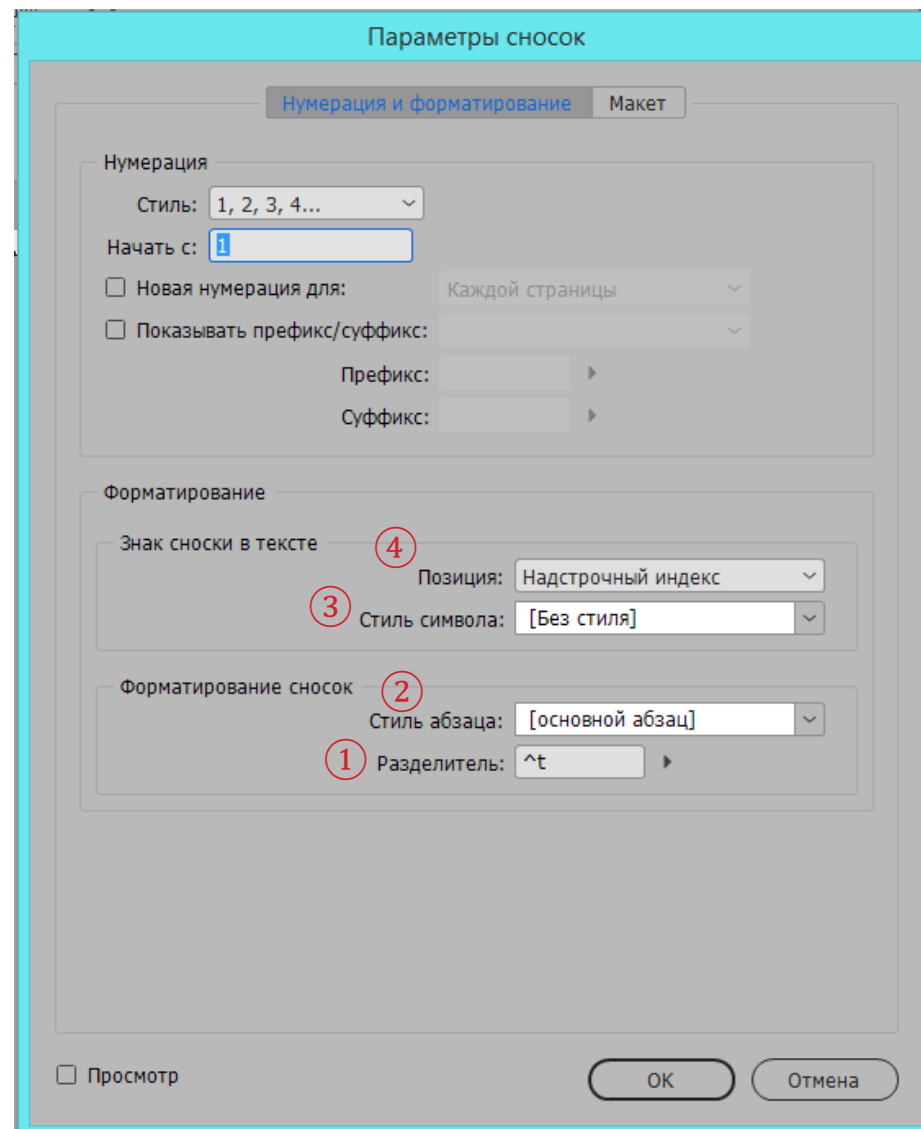
Я тут не рассказываю о том, как индизайн оформляет сноски, а делюсь своим опытом. И в рамках этого опыта пункты 3 и 4 давно стали отдельным символьным стилем. Так что я буду говорить о трёх параметрах оформления сноски.

Вот как эти установки работают в вёрстке:

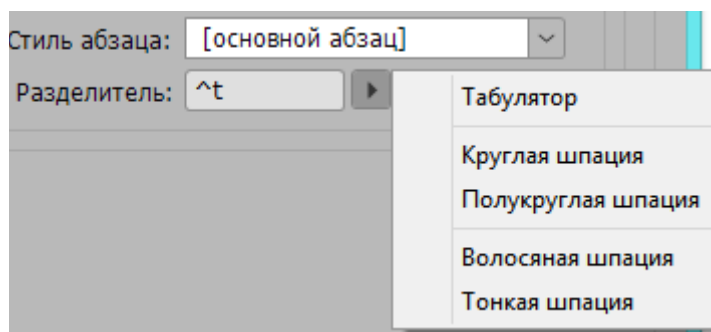
③<sup>1</sup>① Это текст сноски...②

Сноска оформляется в соответствии с этими установками, даже если фактически не определены, как это есть сейчас на правом рисунке.

Да, если вносить изменения в эти установки, вёрстка будет меняться. Но это всё мелкая ручная работа. И не всё можно легко поменять: не редки проблемы с разделителем — если стандартно там была табуляция, а в тексте пробел,



то придётся пройти по всем сноскам и поставить нужную шпацию. И обычный пробел как разделитель сноски и текста в штатных установках отсутствует.



А если случится так, что шпация-разделитель окажется после нескольких слов, то эти слова получат символьный стиль сноски, и его надо будет убирать.

Конечно, можно ставить нужную шпацию в Word, и тогда текст придёт на вёрстку фактически правильно оформленный. Но по факту мы всё равно теряем время на эту мелкую работу, не важно в какой программе.

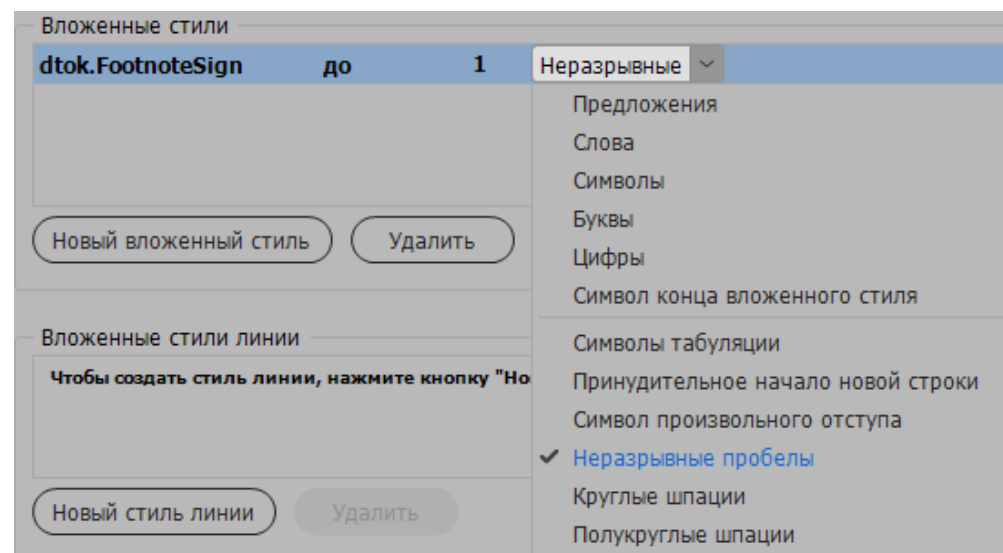
А как вам идея вообще не терять время на оформление сносок? Хотите, чтобы программа сама всё расставляла как надо? Вот инструмент, решающий эту задачу.

## Оформление сноски в настройках стиля

В индизайне есть интересный инструмент, с помощью которого можно автоматизировать оформление сносок. С помощью скрипта, конечно, но главное, что он хранит в удобном виде все параметры, и их при необходимости легко редактировать.

Речь о вкладке «Буквицы и вложенные стили» панели оформления стиля абзаца.

Вот как выглядит эта вкладка для абзацного стиля `dtok.FootnoteText1`:



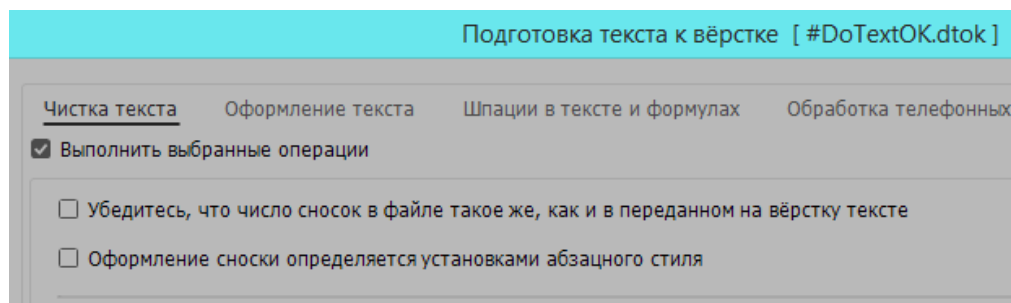
`dtok.FootnoteSign` — это символьный стиль оформления сноски. Этот скрипт предполагает, что из колонки вариантов шпаций будет выбрана одна из четырех строк: «Символы табуляции», «Неразрывные пробелы», «Круглые шпации», «Полукруглые шпации». Согласитесь, этого больше чем достаточно для оформления сносок.

Итак, у нас есть абзацный стиль оформления текста сноски `dtok.FootnoteText1`, в котором определено, что для знака сноски использовать символьный стиль `dtok.FootnoteSign`, а разделителем будет неразрывный пробел.

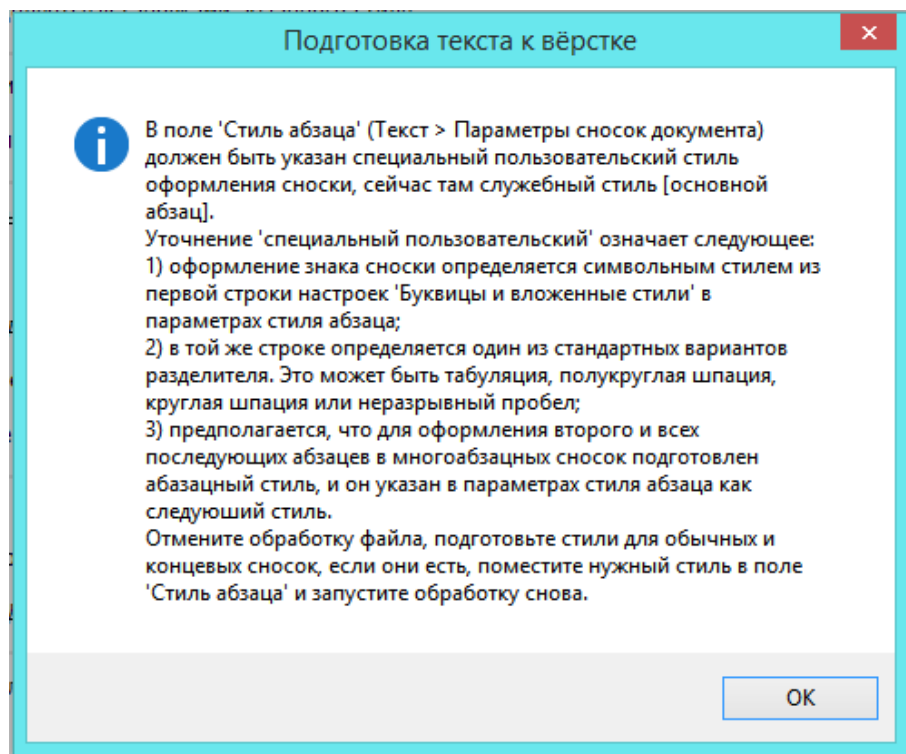
Как этим распорядиться?

Достаточно в позиции ② Стиль абзаца выбрать этот стиль `dtok.FootnoteText1`. Позиции ① и ③ заполнит программа, она возьмёт их из этой вкладки.

Выполнение этой работы запускается флажком «Оформление сноски определяется установками абзацного стиля» на первой вкладке программы DoTextOK.



Если в установках есть какая-то ошибка, то будет выведено подробное объяснение, что не так. Например, такое:



Если всё в порядке, то будет выведено сообщение «Сноски будут оформлены в соответствии с пользовательскими установками.»

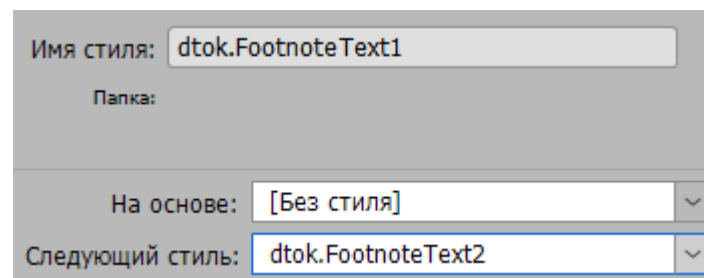
Флажок будет выбран, доступ к нему закрыт, и после запуска скрипта выполнится следующее:

1) программа извлечёт из описания стиля символьный стиль и шпацию и поместит их на вкладку «Нумерация и форматирование» панели «Параметры сносок».

2) во всех сносках поставит между знаком сноски и текстом ту шпацию, что определена в установках вкладки «Буквицы и вложенные стили».

3) назначит тексту сноски абзацный стиль без потери локального форматирования, которое дальше в процессе обработки будет отмечено символьными стилями.

4) В большинстве случаев сноска состоит из одного абзаца. Но это не правило, в ней может быть много абзацев. И в штатном режиме все эти случаи надо обрабатывать вручную. С этим дополнением такой проблемы больше нет. Достаточно иметь в комплекте абзацных стилей стиль (в нашем примере это `dtok.FootnoteText2`) для второго и следующих абзацев, и этот стиль должен быть указан в настройках основного стиля.



Фактически после завершения обработки текста сноски уже получают окончательное стилевое оформление.

## О концевых сносках

Всё, что сказано выше об удобстве работы этого инструмента со сносками, относится к обычным или внутритекстовым сноскам. Это уточнение здесь по той причине, что в версии 2018 появились концевые сноски.

У них своя панель установок

Текст > Параметры концевых сносок документа.

Тут всё поместилось на одной вкладке.

Порядок обработки этих сносок такой же, как и обычных. Не забудьте только установить флажок «Обрабатывать концевые сноски».

☐ Убедитесь, что число сносок в файле такое же, как и в переданном на вёрстку тексте

☐ Оформление сноски определяется установками абзацного стиля ☒ Обрабатывать концевые сноски

Если курсор будет стоять в фрейме с концевыми сносками, то скрипт обработает их, как обычный текст. Этот текст имеет статус сносок только если при запуске DoTextOK курсор в основном тексте.

У меня нет многолетнего опыта работы с концевыми сносками в индизайне, и как это дополнение будет с ними работать, я пока с 100% уверенностью ничего сказать не могу. На пробных файлах всё безупречно, но тесты одно, а реальные рабочие файлы — совсем другое. Будем набирать статистику. Надеюсь на вашу помощь в этом деле.

Инструмент новый, и в DoTextOK для индизайна версии 13 добавлен флажок отключения концевых сносок из обработки. Включили – один раз обработали – отключили, и если понадобится какая-то дополнительная обработка основного текста, концевые сноски никак затронуты не будут.

Параметры концевой сноски

Заголовок концевой сноски

Имя концевой сноски: Концевые сноски

Стиль абзаца: [основной абзац]

Нумерация

Стиль: 1, 2, 3, 4...

Начать с: 1

Режим: Непрерывно

Номер концевой сноски в тексте

Положение: Надстрочный символ

Стиль символа: [Без стиля]

Формат концевой сноски

2 Стиль абзаца: [основной абзац]

Разделитель: ^t

Параметры положения

Область применения: Документ

Фрейм концевой сноски: На новой странице

Префикс/суффикс

☐ Отображать в:

Префикс: Суффикс:

☒ Просмотр

OK Отмена

## Набор стилей

Вместе с дополнением будет idml-файл с комплектом стилей для обработки обычных и концевых сносок:

`dtok.FootnoteSign` — символьный стиль оформления обычной сноски.

`dtok.FootnoteText1` — абзацный стиль для первого абзаца обычной сноски. В нём на вкладке «Буквицы и вложенные стили» в первой строке стиль `dtok.FootnoteSign` и шпация-разделитель.

`dtok.FootnoteText2` — абзацный стиль для абзацев, идущих после первого.

И такие же по назначению стили для концевых сносок:

`dtok.EndnoteSign`, `dtok.EndnoteText1`, `dtok.EndnoteText2`.

Достаточно перенести фрейм со всеми стилями в новый документ, и почти всё готово. Осталось только определить используемые шрифты, кегль и шпации.

## А теперь о самом дополнении к DoTextOK

Скрипт DoTextOK избавляет нас от массы проблем по подготовке текста к вёрстке. Обработка сносок — не из круга задач для всех. Это в первую очередь для мастеров создания сложных книг. Кто готов терпеливо и кропотливо приводить сноски в порядок. Теперь это можно делать не то что в разы быстрее, сноски получают окончательный вид после завершения работы DoTextOK.

Файл, решающий данную задачу, находится в папке BIN.

Дополнение платное, и до 20 августа 2018 года будет работать демоверсия.

Информация о цене и платёжных реквизитах в отдельном текстовом файле в той же папке.

Эта цена, ну честно, она невысокая, будет до конца 2018 года, года 10-летия существования скрипта DoTextOK. С началом 2019 года она удвоится. (Сколько стоят ваши глаза и время? Какую цену вы готовы заплатить, чтобы иметь оформленные внутритекстовые сноски сразу после завершения обработки текста и больше к ним не обращаться?)

\*\*\*

2018 год — год 10-летия DoTextOK. Я благодарю всех, кто выбрал DoTextOK в качестве инструмента подготовки текста. И я искренне вам признателен не за то, что выбрали эту программу, хотя ваше внимание к моим разработкам приятно, а за то, что вам не всё равно, какими будут ваши книги, журналы, газеты. За то, что вы вкладываете душу в это дело, а не лепите, как выйдет, дескать, пипл схавает. Мне радостно на сердце, что я своими скриптами помогаю вам делать своё дело с удовольствием. Спасибо вам за преданность этому нашему интересному делу.

Будут вопросы, пишите, не томитесь в непонятках.

Если есть возможность помочь проекту деньгами, приму с благодарностью.

[m.ivanyushin@gmail.com](mailto:m.ivanyushin@gmail.com)

Михаил Иванюшин